



Evropský polytechnický institut, s.r.o.

## Posudek oponenta závěrečné práce

**Jméno studenta:** PhDr. Josef Rampáček

**Studijní obor:** CŽV k získání odborné kvalifikace pro přímou pedagogickou činnost

**Název závěrečné práce:** Metodika výuky dětské cimbálové muziky

**Jméno oponenta závěrečné práce:** Mgr. Světlana Přibilová

|                                                        | A | B | C | D | E | F |
|--------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| <b>I. Hodnocení zpracování tématu studentem</b>        |   |   |   |   |   |   |
| Splnění cíle práce                                     |   | X |   |   |   |   |
| Volba metod a jejich aplikace při zpracování tématu    |   |   | X |   |   |   |
| Hloubka provedené analýzy                              |   |   | X |   |   |   |
| <b>II. Hodnocení struktury a obsahu práce</b>          |   |   |   |   |   |   |
| Přehlednost a logická stavba (struktura) práce         |   |   | X |   |   |   |
| Aktuálnost a vhodnost pramenů                          |   | X |   |   |   |   |
| Schopnost studenta zpracovat získané podklady          |   | X |   |   |   |   |
| Přiměřenost a srozumitelnost práce                     |   | X |   |   |   |   |
| Formulování vlastních názorů studentem                 |   |   | X |   |   |   |
| <b>III. Hodnocení formy a stylu práce</b>              |   |   |   |   |   |   |
| Formální úprava práce (text, tabulky, grafy)           |   |   | X |   |   |   |
| Stylistická úroveň práce                               |   |   | X |   |   |   |
| Práce s českou literaturou včetně odkazů a citací      |   |   | X |   |   |   |
| Práce se zahraniční literaturou včetně odkazů a citací |   |   |   |   |   |   |

**Další hodnocení a připomínky k závěrečné práci uveďte, prosím, na druhou stranu posudku.**

**Otázky k obhajobě závěrečné práce:**

1. Můžete popsat metodu výuky doprovodu točivých tanců?
2. V čem spatřujete interpretační rezervy zmiňovaných písňových sbírek?
3. S jakými problémy jste se setkal při obsazování postů v cimbálové muzice?

| Číselné<br>hodnocení | Abecední<br>hodnocení | Slovní hodnocení | Anglický ekvivalent<br>hodnocení | Procentuální rozpětí |
|----------------------|-----------------------|------------------|----------------------------------|----------------------|
| 1                    | A                     | excelentní       | upper - excellent                | 90 – 100 %           |
| 2                    | B                     | výborný          | lower - excellent                | 80 – 89 %            |
| 2                    | C                     | velmi dobrý      | very good                        | 70 – 79 %            |
| 3                    | D                     | dobry            | good                             | 60 – 69 %            |
| 3                    | E                     | dostatečný       | sufficient                       | 50 – 59 %            |
| 4                    | F                     | nevyhovující     | fail                             | pod 50 %             |

#### Další hodnocení a připomínky:

Oponovaná práce si vzala za cíl problematiku metodiky výuky dětské cimbálové muziky. Z práce je naprosto zřejmé, že autor vycházel z bohatých životních zkušeností v tomto oboru. Velmi dobře je zpracována například kapitola 4.4 o výuce doprovodu tanečních písní. Kladně hodnotím i autorův přístup ke studiu a interpretaci odborné literatury. Soupis písňových sbírek a zpěvníků bude pro začínající učitele velmi cenný.

Na druhou stranu, práce se vyznačuje mnohými nedostatky v interpunkci a slohové úpravě, které bohužel snižují její jinak velmi dobrý dojem. Teoretická část je k celkovému rozsahu práce poměrně obsáhlá. Rovněž kapitola 5.1 Vystoupení během školního roku by patřila spíše do příloh.

**Práci doporučuji – ~~nedoporučuji~~\* k obhajobě. (\*nehodící se škrtně)**

**Závěrečnou práci navrhuji klasifikovat stupněm: C**

**Jméno a příjmení oponenta práce: Mgr. Světlana Přibilová**

**Adresa trvalého bydliště: U Hřiště 647, 696 17 Dolní Bojanovice**

**Zaměstnání a funkce: ZUŠ Dolní Bojanovice, učitelka**

**Adresa zaměstnání: Prostřední 418, 696 17 Dolní Bojanovice**

**Kontakt: pryglouva@email.cz**

**Podpis oponenta závěrečné práce:**

*Světlana Přibilová*

**V Dolních Bojanovicích, dne 23. 6. 2011**