



Evropský polytechnický institut, s.r.o.

Posudek oponenta závěrečné práce

Jméno studenta: Blažena Petrášová

Studijní obor: ČŽV k získání odborné kvalifikace pro přímou pedagogickou činnost

Název závěrečné práce: Analýza rozhodovacích procesů žáků ŽŠ při rozhodování o studiu učebního odboru cukrář

Jméno oponenta závěrečné práce: Mgr. Bernardína Brezovská

	A	B	C	D	E	F
I. Hodnocení zpracování tématu studentem						
Splnění cíle práce		☒				
Volba metod a jejich aplikace při zpracování tématu		☒				
Hloubka provedené analýzy		☒				
II. Hodnocení struktury a obsahu práce						
Přehlednost a logická stavba (struktura) práce		☒				
Aktuálnost a vhodnost pramenů		☒				
Schopnost studenta zpracovat získané podklady		☒				
Přiměřenost a srozumitelnost práce		☒				
Formulování vlastních názorů studentem		☒				
III. Hodnocení formy a stylu práce						
Formální úprava práce (text, tabulky, grafy)		☒				
Stylistická úroveň práce		☒				
Práce s českou literaturou včetně odkazů a citací		☒				
Práce se zahraniční literaturou včetně odkazů a citací		☒				

Další hodnocení a připomínky k bakalářské práci uveďte, prosím, na druhou stranu posudku.

Otázky k obhajobě závěrečné práce:

Ako dokáže MOU svojou osobnosťou ovplyvniť motiváciu svojich žiakov v danom odbore.

Abecední hodnotící stupnice

Číselné hodnocení	Abecední hodnocení	Slovní hodnocení	Anglický ekvivalent hodnocení	Procentuální rozpětí
1	A	excelentní	upper - excellent	90 – 100 %
2	B	výborný	lower - excellent	80 – 89 %
2	C	velmi dobrý	very good	70 – 79 %
3	D	dobry	good	60 – 69 %
3	E	dostatečný	sufficient	50 – 59 %
4	F	nevyhovující	fail	pod 50 %

Práci doporučuji – nedoporučuji* k obhajobě. (*nehodící se škrtně)

Bakalářskou práci navrhuji klasifikovat stupněm: B

Jméno a příjmení oponenta práce: Mgr. Bernardína Brezovská

Adresa trvalého bydliště: Gbely, Petrovská 191

Zaměstnání a funkce: učitelka

Adresa zaměstnání: SOŠ, Námestie sv. Martina 5, Holíč

Kontakt: 034 668 2446

Podpis oponenta závěrečné práce:

Brezovská

V Holíci **, dne** 28. 10. 2010

